

# Orgeldisposition

## Stiftsbasilika St. Vitus und Deocar / Herrieden

Erbaut 1974 von der Firma Steinmeyer, Oettingen (op. 2286)

Erneuert und vervollständigt 2007/08 durch Fa. Hasselt, vormals Deininger&Renner, Wassertrüdingen

### Hauptwerk / I. Manual:

Bordun	16'
Prinzipal	8'
Holzflöte	8'
Oktave	4'
Rohrflöte	4'
Oktave	2'
Kornett 3-5f.	8' (2008 eingebaut)
Mixtur 5-6f.	1 1/3'
Trompete	16' (2008 eingebaut)
Trompete	8'

### Kronpositiv / II. Manual:

Rohrflöte	8'
Prinzipal	4'
Spitzflöte	4'
Gemshorn	2'
Quinte	1 1/3'
Zimbel 3f.	1/2'
Vox humana	8'

### Schwellwerk / III. Manual:

Gedeckt	8'
Salicional	8'
Blockflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Prinzipal	2'
Terz	1 3/5'
Sifflet	1'
Scharff 4f.	1'
Dulcian	16'
Oboe	8'

### Pedal:

Prinzipalbass	16'
Subbass	16'
Oktave	8'
Gedecktbas	8'
Choralbass 2f.	4' + 2'
Hintersatz 4f.	2 2/3'
Posaune	16'
Trompete	4'

35 Register - 6 Koppeln (I / P - II / P - III / P - II / I - III / I - III / II) –

**Manualumfang:** 56 Töne C – g''' - **Pedalumfang:** 30 Töne C – f'

Elektronische Setzerkombinationen 4000-fach mit 2 Pistons und 2 manuellen Druckschaltern zum Auf- und Abwärtsschalten

Tonkzellen-Schleifladen – mechanische Spieltraktur – elektrische Registertraktur

Zungeneinzelabsteller – Schwellpedal III. Manual - Tremulant II. Manual - Tremulant III. Manual - Tutti